



# ANTIKE STOFFE

Veranstaltungsreihe zur Neu- und Wiederentdeckung des Musikers, Zeichners und Briefschreibers Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Mendelssohn-Remise am Gendarmenmarkt,  
Jägerstraße 51, 10117 Berlin, +49 30 81704726  
[www.mendelssohn-gesellschaft.de](http://www.mendelssohn-gesellschaft.de)

Festivalticket: 35 EUR  
(Vorträge, Konzerte, Stadtführung)

Einzelkonzert: 20 EUR

Stadtführung: 10 EUR

„Paphleis“ (Remise): 10 EUR

im Canisius Kolleg: 5 EUR

Anmeldung: Tel. +49 30 81704726  
[reservierung@mendelssohn-remise.de](mailto:reservierung@mendelssohn-remise.de)

**FMB-Werkstattfestival (III)  
Mendelssohn-Remise  
14. - 15. Juni 2026**

## Sonntag, 14. Juni

- 12:00 **Begrüßung und Einführung:** Thomas Lackmann
- 12:30 **Mittagskonzert: Die Schauspielmusiken „Antigone“, „Ödipus auf Kolonos“ und „Athalia“** von FMB, transkribiert für Klavier zu vier Händen, eingeführt von Marlene Weller. Am Flügel: Katja Poljakova und Ayaka Watanabe
- 14:30 **„Humanistische Bildung in der Familie Mendelssohn Bartholdy“**  
Vortrag von Katharina Wesselmann, Professorin für Klassische Philologie, Potsdam
- 16:30 **Stationen Felix Mendelssohn Bartholdys in Berlin** Musikalische Stadtführung mit Annette Melzer (begrenzte Platzzahl, Anmeldung erforderlich)
- 19:00 **„Paphleis“. Ein Spotheldengedicht des 12jährigen Felix Mendelssohn** auf seinen 7jährigen Bruder Paul, aufgeführt von der AG Darstellendes Spiel des Berliner Canisius Kollegs, Ltg. Jan Gursch-Büdenbender. Musik von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy: Petra Kießling, Violoncello; Darya Dadykina, Klavier

## Montag, 15. Juni

- 12:00 **Mittagskonzert: „Hero und Leander“–„Ein Sommernachtstraum“– „Pandora“.** Musik aus diesen und anderen Werken von Fanny Hensel, Felix Mendelssohn Bartholdy und Arnold Mendelssohn. Mit Sigrid Wiedemann, Mezzosopran und Boris Schönleber, Klavier
- 14:00 **„Schlägst du dem jüdischen Fest ein Schnippchen?“** Übersetzungen, Essays und Briefe von Moses Mendelssohn, Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy. Lesung: Dorothee Nolte
- 15:00 **„Mit Shakespeare, Schiller und Goethe durchs Altertum“–Wie Felix Mendelssohn Bartholdy, Fanny Hensel und Arnold Mendelssohn Literatur und Mythologie in Musiktheater verwandeln.** Vortrag von Jürgen Böhme, Musikwissenschaftler, Neuwied
- 16:30 **Abschlußdiskussion**
- 18:00 **„Paphleis“** Zweite Aufführung des Spotheldengedichts im Canisius Kolleg (Tiergartenstraße 30–31, 10785 Berlin)



Abbildungen: Felix Mendelssohn Bartholdy, am 10.9.1840 gezeichnet von Wilhelm Hensel – Von Friedrich Wilhelm IV. (1840 bis 61) gestiftete Bronzemedaille (1841) auf die Uraufführung der „Antigone“ des Sophokles in Berlin mit einer Vertonung durch Felix Mendelssohn-Bartholdy. Kopf des Sophokles sowie Antigone in einem Kranz, der mit vier Medaillons, rechts mit dem Kopf des Übersetzers aus dem Griechischen, Ludwig Tieck, links mit dem Kopf des Komponisten belegt ist.

