



Dritter Dienstag im  
Monat um 16:30 Uhr  
Mendelssohn-Remise  
Dauer ca. 45 Min.  
Eintritt frei



### Soirée CPE – Lektüren – Konzertsalon – Schellack Studio: Januar – Juli

# Teestunde 2026

- 
- 20. Januar** **Soirée mit CPE & Company (VII)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
- 
- 17. Februar** **Schellack Studio** „Nessun dorma“ „Keiner schlafe“ – Arie des Prinzen Kalaf aus Puccinis „Turandot“. Tondokumente aus der *Sammlung M. Halfmann*
- 
- 17. März** **Lektüren für den Salon** Mit Rahels Schwestern, den *femmes de lettres* & Gastgeberinnen. Dorothee Nolte liest aus Texten Clara Schumanns, in deren Salon sich die großen Musiker ihrer Zeit trafen. Mit Annalisa Derossi, Klavier
- 
- 21. April** **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Soirée mit dem Pianisten, Moderator und Gastgeber: „Die Chromatische Fantasie und ihre Interpreten: der wunderbare Werdegang eines der beliebtesten Bach-Stücke für Klavier“
- 
- 19. Mai** **Soirée mit CPE & Company (VIII)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
- 
- 16. Juni** **Schellack Studio** Bertolt Brecht, vertont ... von Kurt Weill, Hanns Eisler & Paul Dessau. Tondokumente aus der *Sammlung Michael Halfmann*
- 
- 21. Juli** **Lektüren für den Salon** Dorothee Nolte liest aus Texten der politisch engagierten Ludmilla Assing, Autorin und Varnhagen-Nichte – skandalumwittert, furchtlos, ins Exil getrieben. Am Flügel: Annalisa Derossi
-



# MENDELSSOHN GESELLSCHAFT



## Teestunde 2026 August – Dezember jeweils den dritten Dienstag des Monats um 16:30 Uhr

- 
- 18. August** **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Mit dem Pianisten, Moderator, Gastgeber: „Willen Waffen Wahn – Liederabend in Zeiten des Krieges“. Mit Carl v. Clausewitz, Anna v. Schrottenberg (Schauspiel, Gesang) & J. Hasse (Regie)
- 
- 15. September** **Soirée mit CPE & Company (IX)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
- 
- 20. Oktober** **Schellack Studio** Die Wiener Klassiker – Historische Tondokumente zu Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven aus der Sammlung Michael Halfmann
- 
- 17. November** **Schellack Studio** Mit Rahels Schwestern, den *femmes de lettres* & Gästeberinnen. Käsebier, Effingers und der Untergang des jüdischen Bildungsbürgertums in Berlin: Dorothee Nolte liest aus Texten der Autorin und Journalistin Gabriele Tergit. Am Flügel: Annalisa Derossi
- 
- 15. Dezember** **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Mit dem Pianisten, Moderator und Gastgeber: Generation 1880. Spätromantische Violinsonaten von Nikolai Karlowitsch Medtner und Ottorino Respighi. Mit Petr Matejak, Violine
- 

*Die Mendelssohn-Gesellschaft und „Teestunden“ in der Mendelssohn-Remise erhalten keine öffentliche Förderung. Um großzügige Spenden für die Protagonisten der Veranstaltungen wird gebeten!*

Fotos: S.1 oben Michael Halfmann – Logo und Schüler des Musikgymnasiums CPE Bach Berlin – Matt Rubenstein – Dorothee Nolte, Annalisa Derossi  
S.2: Intarsien auf „Braunschweiger Stühlen“ aus dem Haus Leipziger Straße 3 in der Remisen-Ausstellung