



MENDELSSOHN GESELLSCHAFT

Dritter Dienstag im
Monat um 16:30 Uhr
Mendelssohn-Remise
Dauer ca. 45 Min.
Eintritt frei



Soirée CPE – Lektüren – Konzertsalon – Schellack Studio: Januar – Juli

Teestunde 2026

-
- | | |
|--------------------|--|
| 20. Januar | Soirée mit CPE & Company (VII) Schüler des Musikgymnasiums <i>Carl Philipp Emanuel Bach</i> Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik. |
| <hr/> | |
| 17. Februar | Schellack Studio „Nessun dorma“ „Keiner schlafe“ – Arie des Prinzen Kalaf aus Puccinis „Turandot“. Tondokumente aus der <i>Sammlung M. Halfmann</i> |
| <hr/> | |
| 17. März | Lektüren für den Salon Mit Rahels Schwestern, den <i>femmes de lettres</i> & Gastgeberinnen. Dorothee Nolte liest aus Texten Clara Schumanns, in deren Salon sich die großen Musiker ihrer Zeit trafen. Mit Annalisa Derossi, Klavier |
| <hr/> | |
| 21. April | Konzertsalon Matthew Rubenstein Soirée mit dem Pianisten, Moderator und Gastgeber: „Die Chromatische Fantasie und ihre Interpreten: der wunder-same Werdegang eines der beliebtesten Bach-Stücke für Klavier“ |
| <hr/> | |
| 19. Mai | Soirée mit CPE & Company (VIII) Schüler des Musikgymnasiums <i>Carl Philipp Emanuel Bach</i> Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik. |
| <hr/> | |
| 16. Juni | Schellack Studio Bertolt Brecht, vertont ... von Kurt Weill, Hanns Eisler & Paul Dessau. Tondokumente aus der <i>Sammlung Michael Halfmann</i> |
| <hr/> | |
| 21. Juli | Lektüren für den Salon Dorothee Nolte liest aus Texten der politisch engagierten Ludmilla Assing, Autorin und Varnhagen-Nichte – skandal-umwittert, furchtlos, ins Exil getrieben. Am Flügel: Annalisa Derossi |
-



MENDELSSOHN GESELLSCHAFT



Teestunde 2026 August – Dezember jeweils den dritten Dienstag des Monats um 16:30 Uhr

-
- | | |
|----------------------|---|
| 18. August | Konzertsalon Matthew Rubenstein Mit dem Pianisten, Moderator, Gastgeber: „Willen Waffen Wahn – Liederabend in Zeiten des Krieges“. Mit Carl v. Clausewitz, Anna v. Schrottenberg (Schauspiel, Gesang) & J. Hasse (Regie) |
| 15. September | Soirée mit CPE & Company (IX) Schüler des Musikgymnasiums <i>Carl Philipp Emanuel Bach</i> Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik. |
| 20. Oktober | Schellack Studio Die Wiener Klassiker – Historische Tondokumente zu Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven aus der <i>Sammlung Michael Halfmann</i> |
| 17. November | Schellack Studio Mit Rahels Schwestern, den <i>femmes de lettres</i> & Gastgeberinnen. Käsebier, Effingers und der Untergang des jüdischen Bildungsbürgertums in Berlin: Dorothee Nolte liest aus Texten der Autorin und Journalistin Gabriele Tergit. Am Flügel: Annalisa Derossi |
| 15. Dezember | Konzertsalon Matthew Rubenstein Mit dem Pianisten, Moderator und Gastgeber: Generation 1880. Spätromantische Violinsonaten von Nikolai Karlowitsch Medtner und Ottorino Respighi. Mit Petr Matejak, Violine |
-

Die Mendelssohn-Gesellschaft und „Teestunden“ in der Mendelssohn-Remise erhalten keine öffentliche Förderung. Um großzügige Spenden für die Protagonisten der Veranstaltungen wird gebeten!

Fotos: S.1 oben Michael Halfmann – Logo und Schüler des Musikgymnasiums CPE Bach Berlin – Matt Rubenstein – Dorothee Nolte, Annalisa Derossi
S.2: Intarsien auf „Braunschweiger Stühlen“ aus dem Haus Leipziger Straße 3 in der Remisen-Ausstellung