



Gustaf Gründgens als rebellierender Schauspieler in „Tanz auf dem Vulkan“ (1938), © Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

ZIVILCOURAGE

Filmreihe [aus gegebenem Anlaß]



MENDELSSOHN
GESELLSCHAFT

Die Mendelssohns wählten für sich unter dem Motto *Ich wach* den verantwortungsbewußten *Kranich mit dem Stein* als Emblem. Zuvor hatten Optimisten der Aufklärung den Einzelnen zur eigenen Entscheidung ermutigt: für ein mündiges Denken, Reden und Handeln. Wieviel Angst muß man überwinden, um diesen Mut aufzubringen – wenn's drauf ankommt?

14.1. 19:00 Tanz auf dem Vulkan

Wie die Pariser Julirevolte von 1830 im Theater entsteht · Deutschland (1938) · 81 Min · Regie: Hans Steinhoff · mit Gustaf Gründgens, Sybille Schmitz, Theo Lingen · Musik: Theo Mackeben · Einführung: Heike Klapdor · Ein Film aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung in Wiesbaden (www.murnau-stiftung.de)

11.3. 19:00 Opfergang einer Nonne

(Le dialogue des Carmélites) Wie eine Ordensnovizin im Revolutionsterror von 1794 ihren Weg sucht: jakobinische Aufklärung gegen die Gewissensfreiheit der alten Religion · nach Gertrud von Le Forts Novelle *Die Letzte am Schafott* (1931) und dem Bühnenstück *Die begnadete Angst* von Georges Bernanos (1951) · Frankreich/Italien (1960) · 112 Min · Regie: Philippe Agostini · mit Jeanne Moreau, Jean-Louis-Barrault · Einführung: Thomas Lackmann

13.5. 19:00 Das Appartement

Wie lange ein Angestellter braucht, um am unteren Ende der Konzern-Hackordnung aufrecht zu gehen · USA (1960) · 125 Min · Regie: Billy Wilder · mit Jack Lemmon, Shirley MacLaine · Einführung: Sibylle Geffke

8.7. 19:00 Gloria

Wie ein Ex-Callgirl dazu kommt, die eigene Zukunft für einen Rotzbengel aufs Spiel zu setzen · USA (1980) · 122 Min · Regie: John Cassavetes · mit Gena Rowlands · Einführung: N.N.

9.9. 19:00 Hero

Wie ein arbeitsloser Kleingauner zufällig über sich herauswächst · USA (1992) · 114 Min · Regie: Stephen Frears · mit Dustin Hoffman, Geena Davis · Einführung: Hannah Lotte Lund

11.11. 19:00 Erin Brockovich

Wie eine alleinerziehende Mutter dreier Kinder für die Opfer eines Öko-Verbrechens alles riskiert · USA (2000) · 130 Min · Regie: Steven Soderbergh · mit Julia Roberts · Einführung: Hannah Lotte Lund

13.12. 16:00 Monsieur Batignole

Wie man mißmutig und aus schlechtem Gewissen 1942 zum Retter werden kann · Frankreich (2002) · 100 Min · Regie: Gérard Jugnot · Mit Gérard Jugnot

17:50 Abschluß-Podium zur Zivilcourage-Reihe

Mit Burghart Klaußner und Ricarda Lang MdB

18:45 Der Staat gegen Fritz Bauer

Wie man im Nachkriegsdeutschland Nazi-Mörder jagt und dabei zum Gejagten wird · Deutschland (2015) · 105 Min · Regie: Lars Kraume · mit Burghart Klaußner

Sechs Werkstatt-Vorführungen sowie eine Abschlußveranstaltung mit zwei Spielfilmen, jeweils im Anschluß an die acht Leinwand-Klassiker: Film-Gespräch am Küchen-Tresen

Ort: Mendelssohn-Remise, Jägerstr. 51, 10117 Berlin, mendelssohn-gesellschaft.de
Anmeldung: +49 030 817047-26 oder reservierung@mendelssohn-remise.de
Eintritt frei (Wo kein Eintrittspreis vermerkt ist, bittet die Mendelssohn-Gesellschaft um Spenden, darauf ist die Mendelssohn-Remise angewiesen)