



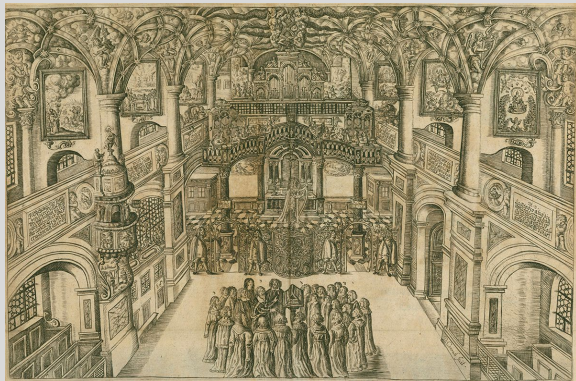
MENDELSSOHN
GESELLSCHAFT

Karsamstag, 4. April 2026, 12 Uhr

Eintritt 15 €

**Chor-Matinée & Präsentation der Erst-Edition der Bachschen
Matthäus-Passion (1830), eines Exponats in Vorbereitung**

„Was ist Wahrheit?“ „Sehet, welch ein Mensch“



Heinrich Schütz mit seiner Kantorei in der Dresdner Schloßkapelle – Die Komponisten Heinrich Schütz (1585 – 1672) und Arnold Mendelssohn (1855 – 1933)

**Die Johannes-Passion von Heinrich Schütz (1666) in der Bearbeitung von
Arnold Mendelssohn (um 1885), mit Orgel, Violoncello, dem Vokalensemble
OCTOplus und dem Prignitzer Chorprojekt Perleberg. Ltg. Andreas Behrendt**

Im Anschluß: Besichtigung des Erstdrucks einer Partitur der Matthäus-
Passion von J.S. Bach, erschienen bei Schlesinger (Berlin) im Jahr nach der
Wiederaufführung des Werkes durch Felix Mendelssohn Bartholdy (1829).
Preview zu einer avisierten Ausstellungserweiterung