



MENDELSSOHN GESELLSCHAFT

Dritter Dienstag im
Monat um 16:30 Uhr
Mendelssohn-Remise
Dauer ca. 45 Min.
Eintritt frei



Soirée CPE – Lektüren – Konzertsalon – Schellack Studio: Januar – Juni

Teestunde 2025

-
- 21. Januar** **Soirée mit CPE & Company (IV)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
-
- 18. Februar** **Lektüren für den Salon** Mit Rahels Schwestern, den *femmes de lettres* & Gastgeberinnen. „Frau erwache! Erkenne deine Rechte!“ Dorothee Nolte liest Texte von Frauen der Aufklärungsepoche. Am Flügel: Annalisa Derossi
-
- 18. März** **Schellack Studio** Piano Swing Women. Mit Original-Tondokumenten von Lil Hardin, Armstrong, Winifred Atwell, Beryl Booker und Hazel Scott aus der „Sammlung Michael Halfmann“
-
- 15. April** **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Soirée mit dem Pianisten, Moderator und Gastgeber: über die Leidenschaft der Farben. Französische Duos für Violine und Klavier, Sonaten von Debussy und Aubert. Mit Petr Matejak, Violine
-
- 20. Mai** **Soirée mit CPE & Company (V)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
-
- 17. Juni** **Lektüren für den Salon** Mit Rahels Schwestern, den *femmes de lettres* & Gastgeberinnen. Dorothee Nolte liest aus den lebensprallen, bewegenden Briefen der Gouvernante Jente = Jette = Henriette Maria Mendelssohn – der jüngsten Tochter des Philosophen Moses. Am Flügel: Annalisa Derossi
-



MENDELSSOHN
GESELLSCHAFT



Teestunde 2025 Juli – Dezember
jeweils den dritten Dienstag des Monats um 16:30 Uhr

-
- 15. Juli** **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Der Pianist & Gastgeber spielt & moderiert brasilianische Klaviermusik jenseits der Exotik aus zwei Jahrhunderten. Werke von Fructuoso Vianna, Almeida Prado, Arthur Kampela
-
- 19. August** **Schellack Studio** „The Last Rose of Summer“ ... und andere irische Melodien: Original-Tondokumente aus der „Sammlung Michael Halfmann“
-
- 16. September** **Soirée mit CPE & Company (VI)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
-
- 21. Oktober** **Lektüren für den Salon** Mit Rahels Schwestern, den *femmes de lettres* & Gastgeberinnen. Dorothee Nolte liest aus Texten der Schriftstellerin, Frauenrechtlerin und Italienreisenden Fanny Lewald. Am Flügel: Annalisa Derossi
-
- 18. November** **Schellack Studio** Die Berliner Philharmoniker und ihre Dirigenten: Historische Tondokumente aus der Sammlung Michael Halfmann zu Leo Blech, Leo Borchard, Sergiu Celibidache, Ferenc Fricsay, Paul Hindemith, Erich Kleiber, Hans Knappertsbusch, Fritz Lehmann, Arthur Nikisch, Franz Schreker u. a.
-
- 16. Dezember** **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Mit dem Pianisten, Moderator, Gastgeber: die „kleinen Klavierkonzerte“ – Musik für Klavier & Streichensemble
-

Die Mendelssohn-Gesellschaft und „Teestunden“ in der Mendelssohn-Remise erhalten keine öffentliche Förderung. Um großzügige Spenden für die Protagonisten der Veranstaltungen wird gebeten!

Fotos: S.1 oben Michael Halfmann – Logo und Schüler des Musikgymnasiums CPE Bach Berlin – Matt Rubenstein – Dorothee Nolte, Annalisa Derossi
S.2: Intarsien auf „Braunschweiger Stühlen“ aus dem Haus Leipziger Straße 3 in der Remisen-Ausstellung