



# MENDELSSOHN GESELLSCHAFT

Dritter Dienstag  
im Monat um 16:30 Uhr  
Mendelssohn-Remise  
Dauer ca. 45 Min.  
Eintritt frei



**Soirée CPE – Lektüren – Konzertsalon – Schellack Studio: Januar – Juni**

# Teestunde 2024

- 
- 16. Januar**      **Soirée mit CPE & Company (I)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
- 
- 20. Februar**      **Lektüren für den Salon** Mit Rahels Schwestern, den *femmes de lettres* & Gastgeberinnen. Dorothee Nolte liest aus den „Jugenderinnerungen“ von Henriette Herz. Am Flügel: Annalisa Derossi
- 
- 19. März**      **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Soirée mit dem Pianisten, Moderator und Gastgeber: über Charles-Valentin Alkan, den jüdischen Chopin – Virtuose oder auch Visionär?
- 
- 16. April**      **Schellack Studio** Die Berliner Philharmoniker und ihre Dirigenten Historische Tondokumente aus der Sammlung Michael Halfmann
- 
- 21. Mai**      **Soirée mit CPE & Company (II)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
- 
- 18. Juni**      **Lektüren für den Salon** Mit Rahels Schwestern, den *femmes de lettres* & Gastgeberinnen. Dorothee Nolte liest aus Briefen und Werken Bettina von Arnims. Am Flügel: Annalisa Derossi
-



# MENDELSSOHN GESELLSCHAFT



## Teestunde 2024 Juli – Dezember jeweils den dritten Dienstag des Monats um 16:30 Uhr

- 
- 16. Juli** **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Der Pianist & Gastgeber spielt & moderiert „Kammermusik an der europäischen Peripherie“, Teil I: Duos von Bedrich Smetana und Karol Szymanowski. Mit Petr Matejak, Violine
- 
- 20. August** **Schellack Studio** „Im Licht und Schatten von Satchmo“: Historische Tondokumente aus der Sammlung Michael Halfmann zur Sängerin Ella Fitzgerald & der Pianistin Lillian Hardin-Armstrong, Kolleginnen des Trompeters Louis A.
- 
- 17. September** **Soirée mit CPE & Company (III)** Schüler des Musikgymnasiums *Carl Philipp Emanuel Bach* Berlin präsentieren Solistisches und Kammermusik.
- 
- 15. Oktober** **Konzertsalon Matthew Rubenstein** Mit dem Pianisten & Gastgeber und Isa von Wedemeyer, Violoncello: „Kammermusik an der europäischen Peripherie“, Teil II: Duos von Boheslav Martinu und Ludwig van Beethoven
- 
- 19. November** **Schellack Studio** „Durchgangslager Westerbork“. Historische Tondokumente aus der Sammlung Michael Halfmann zu Überlebenden und Ermordeten – Jetty Cantor, Max Ehrlich, Franz Engel, Hermann Feiner, Kurt Gerron, Johnny & Jones, Paula Salomon-Lindberg, Kurt Singer, Willy Rosen u.a
- 
- 17. Dezember** **Lektüren für den Salon** Mit Rahels Schwestern, den *femmes de lettres* & Gastgeberinnen. Dorothee Nolte liest bissige Texte der Frauenrechtlerin Hedwig Dohm. Am Flügel: Annalisa Derossi
- 

Fotos: S.1 oben –Annalisa Derossi, Petr Matejak, Grammophon aus der Sammlung Halfmann, Logo Musikgymnasium CPE. Unten – Dorothee Nolte, Isa von Wedemeyer, Matt Rubenstein, Musikgymnasiums-Schüler am 16.1. 2024 in der Mendelssohn-Remise. S.2: Intarsien auf „Braunschweiger Stühlen“ aus dem Haus Leipziger Straße 3 in der Remisen-Ausstellung