



MENDELSSOHN
GESELLSCHAFT

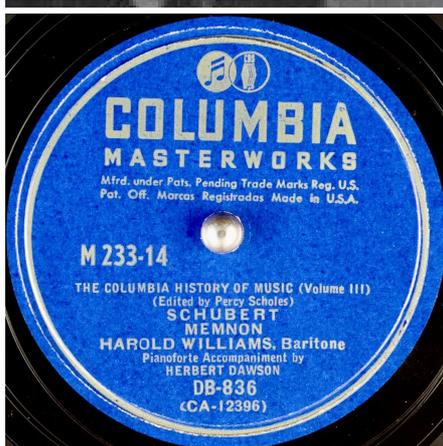
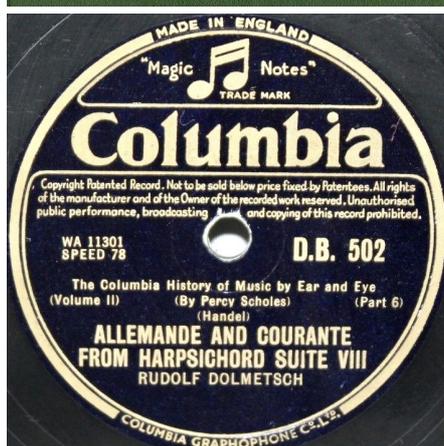
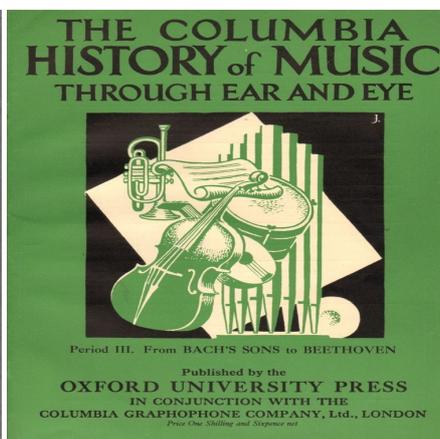
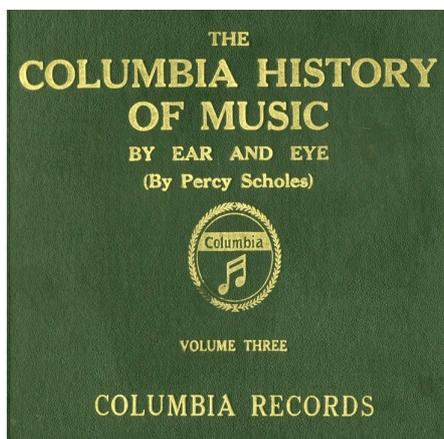
in der Mendelssohn-Remise
Jägerstraße 51, 10117 Berlin - zwischen Gendarmenmarkt und U- Bhf. Hausvogteiplatz -
Fon: 030-817047-26 / E-mail: reservierung@mendelssohn-remise.de

HERZLICHE EINLADUNG

Sonntag, 25. Februar 2024, 16:00 Uhr

Schellack Studio Spezial

"THE COLUMBIA HISTORY OF MUSIC BY EAR AND EYE"
(1930-1938) DES PERCY SCHOLES (1877-1958)



vorgestellt in Original-Tondokumenten aus der „SAMMLUNG MICHAEL HALFMANN“

Zu Percy Scholes' Aktivitäten gehörte das frühzeitige Erkennen der Möglichkeiten des Grammophons als Hilfsmittel zum Erlernen und Verstehen von Musik. "The Columbia History of Music by Ear and Eye" umfaßte fünf Alben, von denen jeder ein erläuterndes Booklet und acht speziell für die Serie angefertigte 78rpm-Platten enthielt. Sie begann mit dem Organum als Beispiel mittelalterlicher Mehrstimmigkeit, führte aber weiter bis zur neuesten Musik. Die aktuellste Komposition war Alois Hába's (1893-1973) Duo op. 49, das gerade erst ein Jahr zuvor komponiert worden war, als es 1938 eingespielt wurde. Den Epochen bis zur Wiener Klassik waren zwei Sets zu je acht Platten zugeteilt.

☞ Eintritt frei. Mit der Bitte um Aufwands- und Kostenbeteiligung! ☞ (© M. H.)