

FESTIVAL “THE LAST ROSE OF SUMMER” 2024

Programmänderungen vorbehalten!

Freitag, 16 August 2024 – Eröffnungskonzert / Irischer Tag

Siobhán Armstrong, Irish Harp

Musik aus dem alten Irland und Europa

SIOBHÁN ARMSTRONG ist eine der führenden historischen Harfenspielerinnen Europas, die Kopien von Harfen aus dem 15. bis 18. Jahrhundert spielt. Siobhán tritt international mit den wichtigsten Ensembles und Dirigenten für Alte Musik auf, vor allem in Europa, und arbeitet auch mit einigen der besten traditionellen Musiker Irlands zusammen. Sie ist Gründerin und Vorsitzende der Historical Harp Society of Ireland.

Samstag, 17 August 2024 – Lieder mit Violine

Jeanne Seguin, Sopran

Hrayr Atshemyan, Violine

Lieder für Sopran und Violine von Rebecca Clarke, Gustav Holst, u.a.

Sonntag, 18 August 2024 – Fanny Hensel

Sonntagsmusiken

Judith Ingolfsson, Violine/Viola

Sibbi Bernhardsson, Violine

Alan Stoupel, Violine

Friedemann Ludwig, Violoncello

Andreas Arndt, Sprecher

Vladimir Stoupel, Klavier

Verklungene Feste – Neu aufgelegt

Klavierquartett von Fanny Hensel und Werke von Komponisten aus dem Salon von Fanny Hensel

Montag, 19 August 2024 – Glaube und Hoffnung

Judith Ingolfsson, Violine

Carol McGonnell, Klarinette

Friedemann Ludwig, Violoncello

Vladimir Stoupel, Klavier

Olivier Messiaen (1908-1992)

“Quatuor pour la fin du temps” / “Quartett für das Ende der Zeit”
(1940-1941)

Dienstag, 20 August 2024 – Abschluss im Quintett

Judith Ingolfsson, Violine/Viola
Sibbi Bernhardsson, Violine
Alan Stoupel, Violine
Friedemann Ludwig, Violoncello
Vladimir Stoupel, Klavier
Antonín Dvořák (1833-1897)
Klavierquintett A-Dur, op. 81, u.a.