

## **FESTIVAL “THE LAST ROSE OF SUMMER” 2024**

*Programmänderungen vorbehalten!*

### **Freitag, 16 August 2024 – Eröffnungskonzert / Irischer Tag**

**Siobhán Armstrong, Irish Harp**

**Musik aus dem alten Irland und Europa**

SIOBHÁN ARMSTRONG ist eine der führenden historischen Harfenspielerinnen Europas, die Kopien von Harfen aus dem 15. bis 18. Jahrhundert spielt. Siobhán tritt international mit den wichtigsten Ensembles und Dirigenten für Alte Musik auf, vor allem in Europa, und arbeitet auch mit einigen der besten traditionellen Musiker Irlands zusammen. Sie ist Gründerin und Vorsitzende der Historical Harp Society of Ireland.

### **Samstag, 17 August 2024 – Lieder mit Violine**

**Jeanne Seguin, Sopran**

**Hrayr Atshemyan, Violine**

Lieder für Sopran und Violine von Rebecca Clarke, Gustav Holst, u.a.

### **Sonntag, 18 August 2024 – Fanny Hensel**

**Sonntagsmusiken**

**Judith Ingolfsson, Violine/Viola**

**Sibbi Bernhardsson, Violine**

**Alan Stoupel, Violine**

**Friedemann Ludwig, Violoncello**

**Andreas Arndt, Sprecher**

**Vladimir Stoupel, Klavier**

Verklungene Feste – Neu aufgelegt

Klavierquartett von Fanny Hensel und Werke von Komponisten aus dem Salon von Fanny Hensel

### **Montag, 19 August 2024 – Glaube und Hoffnung**

**Judith Ingolfsson, Violine**

**Carol McGonnell, Klarinette**

**Friedemann Ludwig, Violoncello**

**Vladimir Stoupel, Klavier**

Olivier Messiaen (1908-1992)

“Quatuor pour la fin du temps” / “Quartett für das Ende der Zeit”  
(1940-1941)

### **Dienstag, 20 August 2024 – Abschluss im Quintett**

**Judith Ingolfsson, Violine/Viola**  
**Sibbi Bernhardsson, Violine**  
**Alan Stoupel, Violine**  
**Friedemann Ludwig, Violoncello**  
**Vladimir Stoupel, Klavier**  
Antonín Dvořák (1833-1897)  
Klavierquintett A-Dur, op. 81, u.a.