



REISE- BERICHTE

Veranstaltungsreihe zur Neu- und Wiederentdeckung des Musikers, Zeichners und Briefschreibers Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Mendelssohn-Remise am Gendarmenmarkt,
Jägerstraße 51, 10117 Berlin, +49 30 81704726
www.mendelssohn-gesellschaft.de

Einzelkonzert: 20/15 (erm.) EUR
Lesung am Sonntag: 10/5 (erm.) EUR
Festivalpaß: 50 EUR (übertragbar)

Anmeldung: Tel. +4930 81704726
reservierung@mendelssohn-remise.de

FMB-Werkstattfestival (II)
Mendelssohn-Remise
4. – 5. November 2023

Samstag, 4. November 2023

176. Todestag Mendelssohn Bartholdys

- 15:00 **Zum Auftakt: Lesung und Musik am Ehrengrab des Komponisten**
Ort: Friedhof Dreifaltigkeit I vor dem Halleschen Tor, Mehringdamm 21,
10961 Berlin
Mit dem Posaunenensemble Trombonata, Ltg. Kai Heiden

Während des Festivals in der Mendelssohn-Remise und im Foyer: Digitale Präsentation von 150 Zeichnungen und Aquarellen des Komponisten im Besitz der Bodleian Library, Oxford, und der Staatsbibliothek zu Berlin

- 17:00 **„Die Mendelssohns und der Tourismus, real und imaginär.“**
Vortrag von Larry Todd, Musikwissenschaftler
(Durham, North Carolina, USA)
- 19:00 **Kompositionen übers Anderswo I**
Sontraud Speidel und Franziska Lee, Klavier, spielen Werke Felix Mendelssohn Bartholdys in seiner Originaltranskription zu vier Händen: Konzert-Ouvertüre Nr. 2 „Die Hebriden“ op. 26, Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“ op. 56, und Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Camacho“, op. 10

Sonntag, 5. November

- 11:00 **„Es ist ein unglaubliches Land. Aber wer mag's fassen?“**
Matinee-Lesung von Hans-Jürgen Schatz aus Reisebriefen
Mendelssohn Bartholdys
- 13:00 **Kompositionen übers Anderswo II**
Mittagsmusik: Werke für Klavier solo und Lieder
Mit Studenten der Universität der Künste und Schülern des Julius Stern-Institutes, Berlin
- 16:00 **Die Reiseskizzen und -aquarelle Mendelssohn Bartholdys**
Bildvortrag von Roland Schmidt-Hensel (Musikwissenschaftler,
Leiter des Mendelssohn-Archivs der Staatsbibliothek zu Berlin)
- 18:00 **Kompositionen übers Anderswo III**
Musik von unterwegs, im Original und transkribiert für Streichquartett
Mit Konstantin Heidrich, Violoncello, Lucas Blondeel, Klavier, und
Streichern des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach

Abbildungen: Felix Mendelssohn Bartholdy, am 10. 9. 1840 gezeichnet von Wilhelm Hensel. – „Blick durch einen Tunnel auf eine italienische Landschaft“. Aquarell im Taschen-Skizzenbuch Mendelssohn Bartholdys, 1831

In Zusammenarbeit mit der Universität der Künste, dem Julius Stern-Institut und dem Carl Philipp Emanuel Bach-Musikgymnasium Berlin, unterstützt durch die Stiftung Preußische Seehandlung

